

～チームラボ 幽谷隠田跡～【小中学生限定】無料招待のご案内

チームラボの夜の森のミュージアム「チームラボ 幽谷隠田跡」(ゆうこくおんでんあと)(茨城県北茨城市・五浦)では、これまでの地域の方々のご協力に感謝し、地域の小中学生無料招待を実施します。

チームラボは、子どもたちへの学びの機会を提供したいという思いから、これまでも教育的なプロジェクトを実施してきました。

ぜひ、地域の子どもたちにも学びの場として、ご来場いただければと思っています。

【概要】

対 象：茨城県在住かつ県内の小中学校に通う児童・生徒

期 間：令和7年7月19日(土)から8月31日(日)

営業時間：19:40～22:00(21:30 最終入場)

※日程によって営業時間が異なりますので、公式サイトを事前にご確認ください。

場 所：「チームラボ 幽谷隠田跡」(茨城県大津町 2132 番地)

内 容：「チームラボ 幽谷隠田跡」の体験

観 覧 料：小中学生無料(同伴の保護者有料)

【来場方法・お申し込み】

- 小中学生：来場日にこちらのデータを受付にてご提示ください。

※小中学生の体験には、18歳以上の保護者の同伴が必要です。

- 大 人：①下記のサイトにアクセスください。

[公式チケットサイト](#) | [チームラボ 幽谷隠田跡, 五浦, 茨城, 日本](#)

②ご来場する予定の日時を選択し、人数分の大人のチケットをご購入ください。

- 留意事項：

・入場の際には、受付にて居住地を確認できる書類をご提示ください。

例：マイナンバーカード、運転免許証、公共料金の領収書(電気ガス水道等) 等

・当日券(2,400円)の販売も行っております。

・車でお越しの場合は、オプションに表示される『駐車料金』を別途ご購入ください。

※その他、案内事項は[公式 HP](#)に掲載しておりますので、来場前にご確認ください。



チームラボ《隠田跡》©チームラボ



チームラボ《幽谷の呼応する森》©チームラボ



チームラボ《具象と抽象》©チームラボ

チームラボ 幽谷隠田跡とは

2024年9月に北茨城市五浦にオープンした新たなミュージアム。奥深い森の中に隠された棚田跡や森を作品空間にするもので自然と一体となったアート空間をお楽しみいただけます。

【問い合わせ】

チームラボ 幽谷隠田跡・五浦 幽谷隠田跡温泉

TEL：0293-24-5256

メール：info@izurahotspring.com

担当：株式会社創輝 山廣・鈴木



チームラボ 幽谷 隠田跡

teamLab: Hidden Traces
of Rice Terraces

茨城 五浦

Izura, Ibaraki

開催時間: 日没後 * 開催時間は季節によって異なります。
Opens after sunset * Opening times vary depending on the season.

チームラボ 幽谷隠田跡 teamLab: Hidden Traces of Rice Terraces

近代日本の美術運動家、岡倉天心が晩年居をかまえた五浦の地、その海沿いに入ること困難な山があった。

山の深い森を抜けると谷があった。

アソビに覆われた湯地となった天水棚田跡を見つけた。

それは秘密の棚田のようであった。

そして、自然と人の営みが連続する長い時間の存在に思いを馳せながら、森に隠された棚田跡を作品にしようと思った。棚田跡を覆う森を歩き、植生を調査し、棚田跡を覆う森全体を植物と一体となった作品空間にしようと思ったのだ。

チームラボは、「Digitized Nature」というプロジェクトを行っている。「自然が自然のままアートになる」というプロジェクトだ。自分の時間を超越した長い時を持つ存在をそのまま使い、作品群にすることで、時間の連続性に対する認知の境界を越えて、長い長い時間の連続性の上に自分の存在があることを感じる場を創ることができるのではないかと思ったのだ。長い時を持つ存在をそのまま使い、時間の連続性に対する認知の境界を越えることを試み、現代においてもまた、この場所に意味を積み重ねていきたいと思う。

In Izura, where the modern Japanese scholar and art critic Okakura Tenshin lived in his later years, there was a mountain along the coast that was difficult to enter.

Coming out of the deep mountain forest there was a valley. There were remains of rain-fed rice terraces, now a marshland covered in reeds.

They looked like secret rice terraces.

Thinking about the long existence of nature and human activity continuing together, we decided to create artworks of the remains of the rice field terraces hidden in the forest.

Then, walking around the forest covering the ruins of the rice terraces and surveying the vegetation, we thought to make the entire forest covering the ruins of the rice terraces into an artwork space that is at one with the surrounding plants.

teamLab's project, Digitized Nature, explores how nature can become art. The concept of the project is that non-material digital technology can turn nature into art without harming it.

The artworks explore how the existence of these forms can be used as they are to create a place where we can transcend the boundary in our understanding of the continuity of time and feel the long, long continuity of life. Using these existences that embody long periods of time as they are, we can experiment with transcending the boundary in our understanding of the long continuity of time and even today continue to accumulate meaning in this place.



連続する軌跡 / Continuous Trajectories



タブノキに宿る呼吸する宇宙 / Resonating Universe in the Tabunoki Tree



足音の水路の道 / Water Mirror Path through the Rice Terraces



奥谷の呼吸する森 / Resonating Secret Valley and Forest



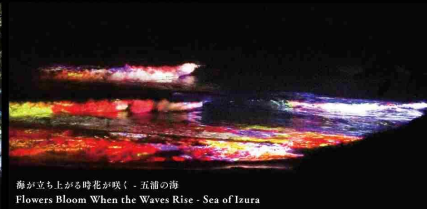
具象と抽象 / Concrete and Abstract



切り取られた連続する生命 / Cut Out Continuous Life



遺残する生命の痕跡 / Traces of Continuous Life



海が立ち上がる時花が咲く - 五浦の海
Flowers Bloom When the Waves Rise - Sea of Izura



我々の中にある火花
Cognitive Solidified Spark

and more...



チームラボとは

アートコレクティブ。2001年から活動を開始。集団の創造によって、アート、サイエンス、テクノロジー、そして自然界の交差点を模索している国際的な学際集団。アーティスト、プログラマー、エンジニア、CG/3Dメーカー、数学者、建築家など、様々な分野のスペシャリストから構成されている。チームラボは、アートによって、自分と世界との関係と新たな認識を模索したいと思っている。teamLab (f. 2001) is an international art collective. Their collaborative practice seeks to navigate the confluence of art, science, technology, and the natural world. Through art, the interdisciplinary group of specialists, including artists, programmers, engineers, CG animators, mathematicians, and architects, aims to explore the relationship between the self and the world, and new forms of perception.

チケットのご購入について / Ticket Information



前売券の購入・チケット情報・開催時間・休館日・その他注意事項などの詳細は、公式ウェブサイトにて必ずご確認ください。

※前売券が売り切れた場合、現地の当日券の販売はございません。

Please visit our official website for Advance Ticket Purchases, Ticket Information, Open Hours & Closed Days, and read the Museum Policies carefully before visiting.
If advance tickets have sold out, no tickets will be available at the door.

主催：株式会社創庵

チームラボ五浦

交通アクセス / Access

茨城県北茨城市大津町2132番地
2132 Otsu-machi, Kitaibaraki-shi, Ibaraki



車 / By Car

常磐自動車道 北茨城ICから15分
15 minutes from Kita Ibaraki IC
on Joban Expressway

高速バス / By Highway Bus

東京方面から 新常盤交通 いわき号
「北茨城インターバス停留所」下車。タクシー15分
仙台方面から 茨城交通 仙台・山形線
「北茨城インターバス停留所」下車。タクシー15分
From Tokyo:
Take the Shin Joban Kotsu Iwaki-go and get off at the Kita Ibaraki IC Bus Stop. 15 minutes by Taxi.
From Sendai:
Take Ibaraki Kotsu Sendai-Yamagata Line and get off at the Kita Ibaraki IC Bus Stop. 15 minutes by Taxi.

電車 / By Train

東京方面から JR常磐線特急「湯原駅」下車。タクシー15分
仙台方面から JR常磐線特急「勿来駅」下車。タクシー11分
JR常磐線「大津港駅」下車。タクシー5分
※大津港駅には常磐線特急は停車しませんので、ご注意ください。
From Tokyo:
Ishihara Station on the JR Joban Line Limited Express. 15 minutes by Taxi.
From Sendai:
Nakoso Station on the JR Joban Line Limited Express. 11 minutes by Taxi.
Otsuko Station on the JR Joban Line. 5 minutes by Taxi.
Please note that the JR Joban Line Limited Express trains do not stop at Otsuko Station