

OUR BLUE PLANET 銀河鉄道の夜に

2025年

8月29日(金)

17時30分 開場

18時 シンポジウム

18時30分 開演

会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館
大ホール
(茨城県水戸市千波町東久保697番地)

チケット：S 8000円 A 5000円 自由席2000円
一般購入方法：

- ・チケットぴあ(7月15日発売予定 Pコード 303-921)
- ・事務局申込 電話 03-5775-3737

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
子供ご招待 (A席) 488名様

対象：小学1年生から18歳まで
受付期間：7月20日～8月10日
(受付期間内でも定員になり次第
締め切ります)

*付添同伴者(19歳以上)は、半額にて
観劇できます。人数制限ありますので
ホームページをご確認ください。

申込方法：ホームページの招待応募フォーム

WEBSITE : <http://www.classiclive-un.org>



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



OUR BLUE PLANET 「銀河鉄道の夜に」

2025年8月29日(金)

原作：宮沢賢治 脚本：橋本真理子 参考文献：地球憲章

17時30分開場 18時シンポジウム 18時30分開演



カンパネッタ 岡田 真祐子 ジョバンニ 池田 明日香

1900年 ジョバンニは夢の中で、銀河鉄道に乗車する！
銀河鉄道の列車には、昔・知り合いと思える人が乗っている。
カンパネッタもいる！
そして窓の外には、地球上の出来事が見えている！
列車は未来に向けて走っているのだ！
科学技術の発達は恐ろしいほど早い！テレビ・電話・コンピューターが、
携帯電話に集約されていく！
月、火星に衛星が飛ぶ！でもどんなに科学技術が進んでも、伝えられ
ない心の傷は、誰にでもある。
2025年、ジョバンニは何を見るだろう！

【スタッフ】 芸術監督・演出・脚本：小池雅代 指揮・編曲：尾花輝代允
美術：池田真優(現代アーティスト・映像) 音響：長柄篤志 照明：五十嵐正夫 舞台協力：西澤明彦
振付：膳亀利次郎・鈴木智絵・増田環・池田明日香・門倉右季
稽古ピアノ：橋本真理子・池松玲子・杉野沙瑠子 衣装：スタジオMAYURI & BE AMBITIOUS 写真・録画：UMAIRU plus inc.
企画制作：国連クラシックライブ協会・BE AMBITIOUS・(有)デマンドデザイン 制作協力：ユニビジョン小田和治・夢工房
監修：小田切ようこ

【ソリスト】



尾花 輝代允
東京藝術大学卒
読売日響コンサートマスター他
指揮者・ソリスト、現在に至る



瀬戸内 美八
元宝塚歌劇団
男役星組トップスター



藤田 三保子
NHK[鳩子の海]鳩子役でデビュー
画家・俳句等でも活躍中

【キャスト】



岩田 卓也
東京藝術大学を経て、
海外公演36か国をふくむ
世界的な尺八奏者として活躍中



荒川 智大
俳優



梅津 翔
俳優



瀧本 真己
東京藝術大学卒業後、
オペラ・ミュージカル分野で活躍中
ソプラノ歌手



岡田 桂



西 恵美



日向 司



安藤 舞花



舘 秀々輝



折籠 翔



Pueblos Lokelani



竹内 愛



水越 碧乃



早乙女 磨唯



佐藤 心美



赤真 珠菜



夏目 柑菜



関根 和希

【ゲスト】



門倉 右季
バレリーノ



永田 梨紗
東京藝術大学卒
ソプラノ歌手



小林 芽生
東京音楽大学卒
ソプラノ歌手



持木 悠
国立音楽大学卒
テノール歌手



フラダンス

【アンサンブル】

四戸智紀 坪井七美 宗像雅子 増田美香 潮崎潤 中嶋恵子 滝沢千草 横地久恵 相馬エルディ 森田佳代子 二平八重子 Pueblos Yasuko

【演奏】 尾花輝代允 & Kシンフォニー室内楽団

【シンポジウム】「30年後の未来へ向けて」

パネリスト予定(敬称略) *若い皆様もぜひ一緒に考えていけたらと思っています。

早稲田大学教授

石濱 裕美子

東京城南ロータリークラブ

松下 昌夫

関東図書株式会社代表取締役

岩淵 均

チケット：S席 8000円 A席 5000円 自由席 2000円

*チケットぴあ Pコード 303-921 *事務局申込：事務局電話 03-5775-3737

主催：NPO法人国際連合活動支援クラシックライブ協会

〒160-0022東京都新宿区新宿5-7-14-202 TEL:03-5775-3737

E-mail : people@classiclive-un.org

WEBSITE : <http://www.classiclive-un.org>

会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール

茨城県水戸市千波町東久保697番地
JR水戸駅北口8番または南口2番(平日の
み)バス乗り場より、「文化センター・本郷方面」
行き、「文化センター」下車 所要時間約15分。

令和7年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験対象公演

The Sound of Music concert

2025年度生命のコンサート
サウンドオブミュージックコンサート

2025年8月30日(土)

15時開場 15時30分開演

会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール
(茨城県水戸市千波町東久保697番地)

チケット：

S席 8,000円

A席 5,000円 自由席2,000円

申込：事務局 03-5775-3737

チケットぴあ(7月15日発売予定) Pコード303-921



子供ご招待(A席)488名様

対象：小学生から18歳まで

受付期間：7月20日～8月10日

(受付期間内でも、定員になり次第締め切ります)

*付添同伴者(19歳以上)は半額にて
観劇できます。人数制限がありますので
ホームページをご確認ください。

申込方法：

ホームページの招待応募フォーム

<http://www.classiclive-un.org>



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



主催：NPO法人国際連合活動支援クラシックライブ協会 THE CLASSIC LIVE FOR THE UNITED NATIONS

後援：内閣府・外務省・茨城県・茨城県教育委員会・水戸市 制作協力：NPO法人音楽芸術家クラブBE AMBITIOUS

協賛：医療法人真成会

2025年度生命のコンサート
「サウンドオブミュージックコンサート」

2025年8月30日(土) 15時開場 15時30分開演

会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール (茨城県水戸市千波町東久保697番地)

【スタッフ】 芸術監督・演出・脚本：小池雅代 指揮・編曲：尾花輝代允
美術：池田真優 (現代アーティスト・映像) 音響：長柄篤志 照明：五十嵐正夫 舞台協力：西澤明彦
振付：膳亀利次郎・鈴木智絵・増田環・池田明日香・門倉右季
稽古ピアノ：橋本真理子・池松玲子・杉野沙瑠子 衣装：スタジオMAYURI&BE AMBITIOUS 写真・録画：UMAIRU plus inc.
企画制作：国連クラシックライブ協会・BE AMBITIOUS・(有)デマンドデザイン 制作協力：ユニビジョン小田和治・夢工房
監修：小田切ようこ

【ソリスト】



尾花 輝代允
東京藝術大学卒
読売日響コンサートマスター他
指揮者・ソリスト、現在に至る

トラップ大佐



持木 悠
国立音楽大学卒
テノール歌手

マリア



瀧本 真己
東京藝術大学卒業後、
オペラ・ミュージカル分野でソリストとして
活躍中
ソプラノ歌手

修道院長



藤田 三保子
NHK[鳩子の海]鳩子役でデビュー
画家・俳句等でも活躍中



マックス
荒川 智大



執事
梅津 翔



池田 明日香



岡田 桂



西 恵美



門倉 右季
バレリーノ



日向 司



永田 梨紗
東京藝術大学卒
ソプラノ歌手



舘 秀々輝
テアトルアカデミー所属



小林 芽生
東京音楽大学卒
ソプラノ歌手



安藤 舞花
立教大学在学

【トラップ家の子供たち】



岡田 真祐子



折瀧 翔



夏目 柑菜



関根 和希



【アンサンブル・ダンス・合唱団】

四戸智紀 坪井七美 宗像雅子 潮崎潤 中嶋恵子 滝沢千草 横地久恵 相馬エルディ 森田佳代子 二平八重子 Pueblos Yasuko 関根和希

【演奏】 ピアノ：杉野沙瑠子(ウィーン国立大学卒・東京銀座ロータリークラブピアニスト)
シンセサイザー：渋谷博(武蔵野音楽大学卒・日フィルを経て作曲・編曲、ピアニストとして活躍)
打楽器：廣政志(東京藝術大学卒、古典から現代曲、ポップスまで幅広く活動)

チケット：S席 8000円 A席 5000円 自由席 2000円

*チケットぴあ Pコード 303-921 *事務局申込：事務局電話 03-5775-3737

会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール

茨城県水戸市千波町東久保697番地
JR水戸駅北口8番または南口2番(平日のみ) バス乗り場より、「文化センター・本郷方面」
行き、「文化センター」下車 所要時間約15分

主催：DGC/NGO国連クラシックライブ協会 〒160-0022東京都新宿区新宿5-7-14-202

TEL:03-5775-3737 E-mail: people@classiclive-un.org

WEBSITE :<http://www.classiclive-un.org>

出演者募集

国連クラシックライブ協会は、毎回の公演に一般からの参加出演者を募集しています。目的は、国連広報活動のお手伝いをし、世界で起きている出来事、戦争、内戦、貧富の格差、そして、地球を取り巻く環境問題の実際の正確な事実を伝えることです。その手段として、舞台芸術を通していきます。

素晴らしい舞台芸術は、憎しみや、怒りを超えて、世界中の人々の心を結びあうと、信じています。どんなに苦しいことも、明日に向かっての希望、勇気を大きな声で歌って克服していきます。
一緒に、舞台からメッセージを届けましょう！

公演日程：①2025年8月29日(金) 17時30分開場 18時30分開演
「銀河鉄道の夜に」 & シンポジウム

②2025年8月30日(土) 15時開場 15時30分開演
「サウンドオブミュージックコンサート」

公演会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール
(水戸市千波町東久保697番地)

【募集内容】

小学1年生以上 80歳ぐらいまでの元気な方。歌やダンスが大好きな方。性別・国籍問わず。アンサンブル・ダンス・バレエ・合唱など、いろいろなジャンルの方を募集します。

【合唱】国連讃歌・ハレルヤ・愛の星地球・エーデルワイス・サウンドオブミュージック・ドレミの歌等

【ダンス】社交ダンス・ワルツ・ヒップホップなど

団体での参加も歓迎。説明会・オーディション・練習同時進行です。

【説明会&オーディション】 練習内容・オーディション内容等の説明をいたします。練習もあり。

*8月11日(祝月) 14時～18時 (予定)

会場：ザ・ヒロサワ・シティ会館練習室

【練習日程予定】

8月

17日(日)、24日(日)、28日(木)ホール練習

(東京練習：3日、7日、14日、21日、27日)

【経費】

練習経費と資料・衣装代 10,000円

チケットは、アンサンブルの方は、1公演3枚をお願いしています。

【申込方法】

氏名・電話番号・メールアドレス・年齢・身長・体重・所属先・略歴・自己PRを明記の上、上半身の写真を添付し、件名「水戸公演出演希望」としてメール送信。

締切 8月7日

E-MAIL : people@classiclive-un.org FAX : 0422-21-1820

DGC/NGO国連クラシックライブ協会 〒160-0022新宿区新宿5-7-14-202
03-5775-3737 WEBSITE:<http://www.classiclive-un.org>



茨城県高等学校の生徒の皆様へ

令和7年度文化庁文化芸術活動支援事業
2025年度 生命のコンサート

環境ミュージカル「銀河鉄道の夜に」

シンポジウム参加者 募 集 ！

公演日時 : 8月29日 17時半開演 環境ミュージカル「銀河鉄道の夜に」&シンポジウム
会場 : ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール

30年後の日本を支えているのは君たちです。是非勇気を出して意見を発表してください。

【募集内容】 29日公演「銀河鉄道の夜に」&シンポジウムにて 行われるシンポジウムにて、
メッセージを出す人。2・3名
シンポジウムのテーマ「30年後の未来に向けて」

・条件 高校生 できれば生徒会などの活動をしている人。

下記テーマについて、原稿用紙1枚程度で、提出お願いします。

例 * AI と共生する世界について

* 地球環境について 原子力・光合成について

* 宇宙開発について

【提出方法】: メール添付でお願いします。

people@classiclive-un.org 件名「シンポジウム応募書類」

締め切り 8月7日 結果通知 メールにてお知らせします。

・練習・顔合わせ 8月11日 予定

DGC/NGO 国連クラシックライブ協会事務局

電話 03-5775-3737

e-mail: people@classiclive-un.org

WEBSITE::<http://www.classiclive-un.org>

歴史と芸術あふれるウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が来日!

キーウ・クラシック・バレエ

パリ、ロンドン、ローマを魅了した、
ワガノワメソッド光る確かな舞踏!

「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」から
名場面だけを贅沢に集めた豪華ガラ公演!

チャイコフスキー

夢の3大バレエ

～名場面集～

4歳以上
入場可

写真提供:丸山英樹/エムズ フォト、梅津敦

2025年

10月24日(金)18:30開演 (18:00開場)
ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール
(茨城県立県民文化センター) 水戸市千波町東久保 697

全席指定(税込) 4,800円 / 友の会 4,500円 (5/11(日)発売)

主催:インプレサリオ東京 共催:ザ・ヒロサワ・シティ会館

一劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業一

4歳以上～18歳以下のお子様の無料招待枠がございます
チケットのお申込み方法が一般と異なります。詳しくは裏面をご確認ください。



お問い合わせ・お申込み

ザ・ヒロサワ・シティ会館
☎029-241-1166 (9:00-17:00/窓口10:00-17:00)
<https://www.ibarakiken-bunkacenter.com>

WEB予約はこちら▶



インプレサリオ東京チケットセンター
☎03-6264-4221 (10:00-19:00/年中無休)
<https://impres-tokyo.com>

公式サイトはこちら▶



プレイガイド

チケットぴあ [Pコード 532-756]
ローソンチケット [Lコード 37300]
イープラス

▶ <https://t.pia.jp/>
▶ <https://l-tike.com/>
▶ <https://eplus.jp/>

*3歳以下入場不可・4歳以上有料 *演奏は特別録音音源を使用 *公演時間約2時間(休憩あり)

夢の3大バレエ

名場面集

日本全国120公演以上にわたる公演ツアーを敢行した2017年から毎年、その親しみやすいパフォーマンスで好評をいただいているキーウ・クラシック・バレエ。パリ、ロンドン、ローマをはじめ、世界各国を魅了してきたウクライナ発のクラシック・バレエが、今年も感動を届けにやってきます!

キーウ・クラシック・バレエの『チャイコフスキー夢の3大バレエ』は、来日当初から圧倒的人気を誇る作品。チャイコフスキーの残した3大クラシック・バレエから、各作品を代表する名場面ばかりを集めて上演いたします。

『くるみ割り人形』からは、華やかで優雅な”花のワルツ”に続く感動のフィナーレ、コール・ド・バレエが壮麗な『白鳥の湖』の1幕2場。そして『眠れる森の美女』は物語をハイライトに、第2幕のオーロラ姫とデジレ王子の結婚式をメインにお届け。バレエをもっと好きになる、心躍る時間をお贈りいたします。



くるみ割り人形

クリスマスイヴの夜、くるみ割り人形をプレゼントされた少女クララ。夢の中でおもちゃの兵隊たちと一緒に勇敢に戦い、王子となったくるみ割り人形とおとぎの国へ旅をする。そして、お菓子のお城で妖精たちに歓迎されながら、楽しいひとときを過ごす。



白鳥の湖

悪魔ロットバルトの呪いで白鳥の姿に変えられたオデットは、月明りの下でのみ人間の姿に戻ることが出来る。オデットを解放できるのは、まだ愛を誓った事のない青年の真実の愛。ある夜、湖のほとりにやってきたジークフリート王子は、儚く美しいオデットに心を奪われ、愛を誓う...



眠れる森の美女

16歳の誕生日、悪の精カラボスに呪いをかけられ眠りこついたオーロラ姫。しかしリラの精が、100年後には美しい王子が姫を目覚めさせるという呪いに変える。100年の時が経ち、悪は滅びる。青い鳥や長靴をはいた猫など、童話の主人公たちが続々と登場する華やかな結婚式で、姫と王子は幸せにつつまれる。

キーウ・クラシック・バレエ

Kyiv Classic Ballet

1982年設立のキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。元は劇場の海外公演時のバレエ団として組織されていたが、評判を呼び団体として独立。劇場の総裁・副総裁を務めたオクサーナ・ソロヴィオワが団長として率い、ウクライナ共和国人民芸術家であり、ウクライナ国立歌劇場バレエにおいてプリンシパルとして長年活躍したテチヤナ・ヴォロヴィークが芸術監督を務めている。劇場の理念に則り、上演作品はどれも幅広い年齢層の観客が楽しめる構成を基本とし、特にバレエを初めて経験する子どもたちにも楽しめるよう工夫を凝らした公演を提供している。

また国内外の様々な劇場からゲスト・ダンサーを迎え、所属団体の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。



ご注意とお願い 予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します

- ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。4歳以上有料です。
- ※演奏は特別録音音源を使用いたします。※開演後の入場は制限する場合がございます。
- ※上演中の写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- ※本チラシに記載の事項はやむを得ない事情により変更となる場合がございます。
- ※ご購入後のチケットのキャンセル(払い戻し)や変更、紛失による再発行は一切できません。
- ※営利目的の転売行為は法令により禁止されております。転売チケットのご使用が発覚した場合はご退場いただく場合がございます。

<令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業>

子供たちに本格的な実演芸術の鑑賞・体験等をする機会を提供する事を目的とし、

4歳以上～18歳以下のお子様を無料招待 致します。

対象者：平成19年4月2日以降に生まれた4歳以上18歳以下の方

- ※ご招待席は150席です。先着順にて、定員に達し次第終了となります。
- ※同伴する保護者(子供2名までに対し1名)は一般料金の半額となります。(先着70席)
- ※招待席・保護者席のお申込みは事前予約のみ、当日券での受付はございません。
- ※当日に年齢確認を行います。お子様の年齢確認が出来るものを必ずご持参ください。
- ※小学生以下のお子様は保護者の方向伴でお越しください。
- ※本事業ご利用者様にアンケートへのご回答をお願いすることがございます。
- ※その他、注意事項を必ずご確認ください。▶ <https://impres-tokyo.com>

子供無料招待席のお申込み方法は一般と異なります
ご希望の方は、**ローソンチケット専用サイト**まで
<https://l-tike.com/st1/kcb2025-kodomo>

