

あの作品、つくばみらい市で撮っています。

問 伊奈庁舎秘書広報課 (内線 1106,1107)

つくばみらい市では、ワークステーション江戸を核とした「映像のまち」として、フィルムコミッション活動を通してロケ誘致を進めています。

大河ドラマや朝ドラをはじめ、映画やMV(ミュージックビデオ)など毎年約20作品の撮影が市内で行われ、多くのロケがありました。

今月号の特集では、これまでのフィルムコミッション活動の中で、特に市内で多くロケがあったものを紹介します。

フィルムコミッション活動

ロケ地の情報発信や誘致のほか、撮影がスムーズに進行するように、所有者との仲介、届出・許可の手続き案内、ロケ地の安全管理、現状復旧確認など窓口を一本化して支援することです。



ワークステーション江戸



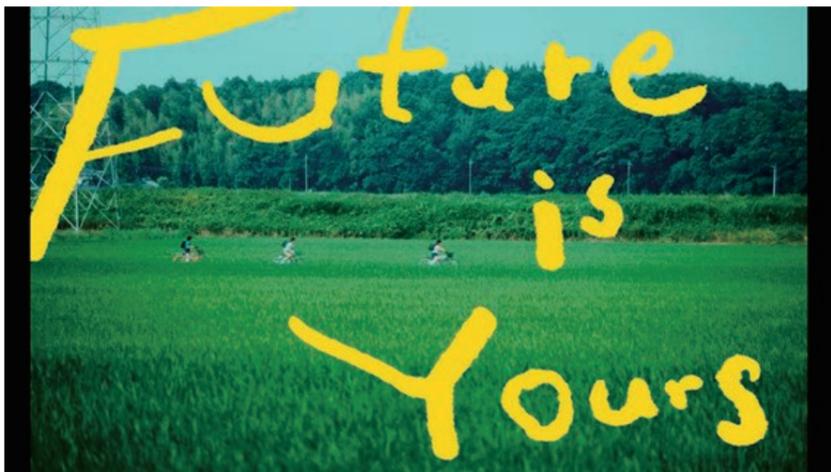
5.5haの広大な敷地に、戦国・江戸・明治・昭和まで幅広い時代設定が可能なオープンセットが建ち並び、国内有数のロケ専用施設です。大河ドラマや連続テレビ小説、MVなど、数多くの撮影実績があります。

※施設の一般公開は行われていませんが、10月には市観光協会主催のイベントをワークステーション江戸で開催します。詳しくは25ページをご覧ください。

MV // Future is Yours / サンボマスター



MV 視聴はこちら (YouTube)



MV 1本丸ごと、市内で撮影されました。

サンボマスターの3人の少年時代がコンセプトのMV。皆さんの知っているつくばみらい市の景色が、ちょっと違って見えてくるはず。 (ロケ地は、城中八幡神社、関東鉄道株、萬屋輪業、田中商店の皆さんにご協力いただきました。ありがとうございました!)

【公開日】 令和5年7月31日

【出演者】

サンボマスター

いけだけい おかもと ゆら しまぎはるき

池田恵 岡本唯良 島崎陽貴

鈴木もぐら(空気階段) 水川かたまり(空気階段)

【監督】 藤代雄一朗

令和5年8月4日公開の映画「しん次元!クレヨンしんちゃん THE MOVIE 超能力大決戦〜とべとべ手巻き寿司〜」の主題歌。

撮影風景



昨年の「Future is Yours」MV撮影時には大変お世話になりました。作品のコンセプトが「僕たちメンバー3人の少年時代の思い出を映像表現化するもの」だったのですが、現地の小学生の方々など、つくばみらい市の皆さまにご協力いただき、とても素晴らしい作品になったと思います。

実は僕たちサンボマスターの出身県が福島県(山口)、栃木県(近藤)、千葉県(木内)と、つくばみらい市がある茨城県を取り囲む、まさにお隣さんでございます! 撮影のコンセプト的にも、3人の出身県の「共通のお隣県」で撮らせていただいたこともあって(笑)僕たちの幼少期の心象風景に近い映像に仕上がったと思います! また、ツアーでつくばみらい市や近くの町に行くことがあったらぜひ、僕たちのライブにも参加してください! サンボマスターメンバー 一同



サンボマスター

2000年2月結成。山口 隆(唄とギター、写真中央)、近藤洋一(ベースとコーラス、写真右)、木内泰史(ドラムスとコーラス、写真左)によるスリーピースバンド。メッセージ性の強いストレートな日本語詞と、ファンクやソウルの影響を感じさせる激しいロックサウンドが特徴。

このシーンはここで撮影されました



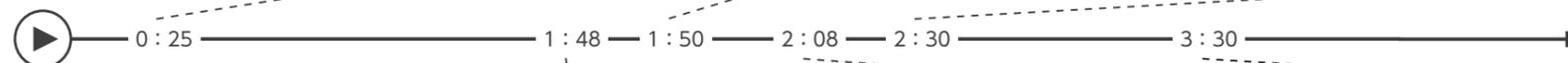
旧十和小学校



田中商店 (エネオス小張SS)



きらくやまふれあいの丘



萬屋輪業



城中八幡神社



小網駅 (関東鉄道常総線)

都心から車で1時間半とアクセスも良く、1つのまちの中で「自然豊かな風景」「昔ながらの街並み」「新しい住宅街」など、いろんな風景が撮れることが、ロケ地としてのつくばみらい市の良いところなのかなと思います。

MVでは、主人公の3人が自転車で移動するシーンがたくさんあります。自転車を追いかけて撮影するために、車椅子を使って撮影していたのですが、あぜ道を車椅子で移動するとすごく揺れるので、乗っているディレクターは大変そうでした! ほかに、撮影の2日間で移動がたくさんあったので、時間割が大変でした(つくばみらいフィルムコミッションの皆さんにとっても助けられました! その節はありがとうございました!)



DRAWING AND MANUAL
よしむら あおい
プランナー 吉村 葵