

# 生涯学習講座

(敬称略)

## 公民館講座

市民同士のふれあい・協力・助け合い、また趣味を生かし知識を広めていくことを目的として様々な講座を行いました。参加した人たちは、地域・年齢を超えてふれあいや趣味の場をひろげることができました。

### ストレッチ&

#### レクダンス講座

平成18年7月・10月・11月・

12月の第1・第3金曜日に、伊奈公民館において全8回にわたって行われました。日本レクリエーション協会公認インストラクターの指導のもと、音楽にあわせてダンスをしながら体を伸ばすストレッチをしました。簡単に無理なくできたので、日ごろの運動不足解消にとっても効果的でした。

高瀬 友子(野堀)

普段運動不足の私は、毎回楽しみにして参加していました。先生はとても明るい方で、良い雰囲気の中のびのびと筋力アップできました。普段の生活でも、ふとダンスの一部を踊ってしまふこともよくありました。自然

に体が動いてしまうのです。心身ともに健康になれ、嬉しく思います。

### 茶道教室

平成18年7月から11月までの第2・第4火曜日に、谷井田コミュニティセンターにおいて、全10回にわたって行われました。初心者でも家で簡単にできるお茶の作法を丁寧に指導。茶道はリラククス効果も高く、受講生のみなさんはとても落ち着いていた時間を過ごすことができました。

川又 雅子(絹の台)

今回、新規開講の茶道講座に参加させて頂きました。町村合併によって教養講座の選択肢が増えたことで、参加する機会に

恵まれました。和のお稽古事に興味を持ち始めたところに「コミュニティセンターで初心者のための入門編」が始まるということ、早速申し込みました。予想以上に充実した10回の講座でした。本場に初心者ばかりだった私たちにも楽しく、丁寧に表千家の指導をして下さった三沢先生に、大変感謝しております。是非この講座を継続して開講して下さい。ありがとうございました。

### 羊毛を使った手仕事講座

平成18年7月から11月までの第1・第3火曜日に伊奈公民館において、全8回にわたって行われました。天然の羊毛を使って、物語の登場人物をかわい人形に仕上げました。でき上がった人形を使って人形劇も演じました。子どもから大人まで、見る人を楽しませる作品を作ることができました。

伊藤 千賀子(谷井田)

今回は、グリムの昔話に出てくる「こびとくつや」の人形作りでした。人形を作る前に、物語のイメージ作りのためにテ

キストを読み合いました。先生が毎回持ってきてくださる様々な色に染め上げられた羊毛の山。その中から手に取った色の羊毛を人形のどこにどう使おうか思いめぐらせている時間が羊毛の手触りのように、ふんわりと流れて会話も弾み楽しかったです。周りの方々の色使いや発想の豊かさにも感心させられました。先生のご指導のおかげで、靴屋のおやじさん、おかみさん、二人の小人、個性豊かな人形達が出来上がりました。最終日の先生の言葉が心に残りました。「出来上がった人形は、作った人の心の内面を表しているのですよ。」

村山 須美恵(山王新田)

今年は「こびとくつや」グリムの昔話の中のおじいさん、おばあさん、それにこびと二人を作ることにしました。最初、イメージを想像しておはなしの中での様子を絵に描くということから始まりましたが、苦手な私にはなかなか難しいことでした。それが終わると人形を一体ずつ作るのが尚さら大変でした。ほかの受講生はどんどん出来上がっていくのに自分だけはどうも思うようにいきません。先生に手伝ってもらいながら、どうにか形になったようです。最後

の講座ではおはなしを朗読して人形を動かす練習をして無事終了しました。公民館長さんにも見ていただきお世話になりました。木下先生ありがとうございました。

篠原 和子(谷井田)

今回は、二回目の受講でした。前回に続き皆さん同じ受講生、先生を囲み和気あいあいと全8回(終回は欠席してしまいました)終了出来ました。いろいろな色に染色した原毛を使い、結ぶ、振る、巻き上げる、針や接着などもせず単純な技法なのに中々難しい手作業ですが、羊毛の特性を生かし、奥深い手芸だと思いました。今回はお人形を四体製作しました。思う程にうまく出来ませんでした。一寸手を変えただけで、しぐさや表情が愛らしくなったりで、ついつい夢中になり、会話も途切れがちにも、仕上げた人形を使い、読み聞かせで活動する方々のお話で人形劇も体験しました。作品を通して豊かな心と、穏やかな時を持った事に感謝申し上げます。ご指導ありがとうございました。