



撮影の出番を待つエキストラの会の皆さん



## 作品をいっしょに作りましょう

### 地域の活性化へ…

ロケーションを円滑に進めるには、地域の皆さんの協力が不可欠です。撮影場所を探すとき、映像制作者や市だけでは情報が限られています。皆さんが知っている場所の情報を提供していただくことで、脚本に最適な撮影場所を選定しやすくなり、撮影に早く取り掛かることができます。

ます。

また、ボランティアの協力も非常に重要です。エキストラとしての出演や撮影場所付近の案内などは、地域の方にしかできない重要な役目といえます。皆さんが、楽しみながらロ

ケーションに参加・協力する機会が増えることで、さまざまな文化活動に対する参加意識も高まることでしよう。そして、地域への関心がまちづくりへの意識へ、さらには地域の活性化へとつながるはずですよ。

ロケーションには、地域全体の力が大きく影響してきます。市民・企業・行政が連携しなが

ら、撮影環境を実現することで、さらに撮影の機会は増えていきます。

皆さんもフィルムコミッションの「一員」として、夢のあるロケーションを支えていきませんか。

問 谷和原庁舎産業政策課  
☎ 58・2111 (内線8141)

## interview

### インタビュー

エキストラの会 運営委員

いなば のりこ 稲葉 範子さん (青古新田)

当初、興味本位ではじめたエキストラ活動も、現在は会の運営委員として、制作側と会員を結ぶ重要な役割を果たしている。

## 撮影現場には、新たな発見がいっぱい

到着すると、ピンと張り詰めた緊張感のような、独特の雰囲気があります。

現場では、役者さんの切り替えの早さにびっくり。待ち時間は穏やかだった表情が、監督さんの「スタート」を合図に、その場その場のシーンに入り込んでいく。一瞬で涙を流し、演技をする女優さんを目の前で見たときは、さすがプロだなって感動してしまいました。

主に、時代劇でのメイクや衣装合わせは、エキストラも出演者の方と同じ部屋で行います。過去に、有名な女優さんが隣に座っていたこともありましたが(笑)。

さらに、メイクさんは、私たちエキストラにも、出演者と同じように親切・丁寧に対応して

くれますので、モチベーションが上がります。

撮影当日は、撮影スタッフ、出演者、エキストラの方などとの出会いも楽しみです。待ち時間に、エキストラ同士でおしゃべりすることも楽しいですし、お友達も増えました。

撮影の終わり際、ある大物俳優さんが、「今日は皆さんのおかげで、気持ちよく芝居ができました。本当にありがとう。」と言ってくれました。私も脇役ではあるものの、同じ作品に出演し貢献できたと思うと、とても充実した気分になりました。

エキストラには、これまで味わったことのない世界を見ることが出来ます。ぜひエキストラの会で、一緒に作品を作りませんか。

きっかけは、「有名な俳優さんに会えるかも？」と安易な考えからでした。でも、いざ現場に

