



ドラマ『JIN—仁—』TBS系列

ロケ地：福岡堰（福岡）

幕末の江戸へタイムスリップしてしまった、脳外科医・南方仁（大沢たかお）が、満足の医療器具や薬もない環境で人々の命を救っていく。その中で、仁の世話をし、支えになる橘咲（綾瀬はるか）と出会い、自分も時代の渦に巻き込まれていく。



つくばみらいFCは、フットワークの軽さと機動力の速さを強みとしています。その活動ぶりは、業界からも評価を得ており、誘致した作品は年々増加しています。平成21年中に誘致した作品は、テレビ43本、映画5本、プ

これまでの実績

ロケーションビデオ等3本にも上っています。

市内にある生活感のある身近な路地裏、歴史的な建造物や町並み、近代的な都市景観、雄大な自然、さらには食や祭りなどの文化までもが、映像として、日本国内にとどまらず、世界に向けて情報が発信されています。

ロケ地：市民所有の農地（野堀）

ドラマ『天地人』NHK



上杉謙信を師と仰ぎ、かぶとに「愛」の文字を掲げた直江兼続（妻木木聡）は、その波乱の生涯を通じて、民・義・故郷への愛を貫いた。「利」を求める戦国時代において、「愛」を信じた兼続の生きざまは、弱者を切り捨て、利益追求にまい進する現代人に鮮烈な印象を与える。

エキストラと撮影場所・撮影協力施設を募集中です

◆ボランティアのエキストラとは？

エキストラは、映画やドラマなど映像作品にとって重要な役割の一つです。

撮影現場に興味のある方などは、ぜひ参加してみませんか？せりふのある役で出演できるかもしれません。

エキストラに登録された方には、制作側からの依頼があった際にお知らせします。撮影日時などの都合がつくと、出演をお願いすることになります。気軽に応募してください。ご登録は、市ホームページかつばみらいFCのホームページから申請書類をダウンロードし、市産業政策課までお送りください。

◆撮影場所・撮影協力施設の情報を

お待ちしております

制作側にとって重要な作業の一つが、撮影場所探しです。知らない土地で、脚本に最適な撮影場所を探すのはとても大変。フィルムコミッションでは、さまざまな場所や施設などの情報を豊富に集め、制作側を支援しています。ロケーションの誘致活動にも有効となる情報量を確保するため、ぜひ皆さんの身近にあるお気に入りの場所や季節限定の場所などを推薦してください。

「うちの会社を使っていいよ。」「自宅の路地裏が大正時代のレトロな雰囲気です。」など、随時募集しています。

つくばみらいFC

検索

クリック

問 谷和原庁舎産業政策課
☎ 58-2111（内線8141）